

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W BIAŁOGARDZIE

ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIA

1. W klasach 1-3 uczniowie są oceniani z poszczególnych edukacji z następujących form aktywności:

FORMY AKTYWNOŚCI	CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA (co najmniej)	Kolor oceny w dzienniku
<b><i>Edukacja polonistyczna:</i></b>		
• <i>Wypowiedzi ustne- słuchanie, mówienie, recytacja</i>	2	zielony
• <i>Czytanie- z przygotowaniem, bez przygotowania, z zrozumieniem</i>	2	fioletowy
• <i>Pisanie - z pamięci, ze słuchu, wypowiedzi pisemne, kaligrafia</i>	2	granatowy
• <i>Samokształcenie</i>	1	żółty
• <i>Kształcenie językowe</i>	2	bładoniebieski
• <i>Sprawdzian</i>	2	czerwony
<b><i>Edukacja matematyczna:</i></b>		
• <i>Liczenie</i>	2	zielony
• <i>Rozwiązywanie zadań tekstowych</i>	2	granatowy
• <i>Umiejętności praktyczne</i>	2	fioletowy
• <i>Geometria</i>	2	żółty
• <i>Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe</i>	2	seledynowy

• <i>Sprawdzian</i>	2	<i>czzerwony</i>
<b><i>Edukacja przyrodnicza:</i></b>		
• <i>Hodowla i obserwacje</i>	1	<i>zielony</i>
• <i>Wiadomości i umiejętności</i>	2	<i>czzerwony</i>
• <i>Ochrona zdrowia i bezpieczeństwo</i>	1	<i>niebieski</i>
<b><i>Edukacja muzyczna:</i></b>		
• <i>Śpiew/Śpiew i słuchanie</i>	2	<i>granatowy</i>
• <i>Gra na instrumencie</i>	1	<i>zielony</i>
• <i>Ekspresja muzyczna</i>	1	<i>żółty</i>
• <i>Wiadomości i umiejętności</i>	1	<i>czzerwony</i>
<b><i>Edukacja plastyczna:</i></b>		
• <i>Działalność plastyczna</i>	4	<i>czzerwony</i>
• <i>Wiadomości i umiejętności</i>	1	<i>niebieski</i>
<b><i>Edukacja techniczna</i></b>		
• <i>Działalność techniczna</i>	4	<i>czzerwony</i>
• <i>Organizacja pracy</i>	1	<i>niebieski</i>
<b><i>Wychowanie fizyczne</i></b>		
• <i>Sprawność fizyczna</i>	4	<i>czzerwony</i>
• <i>Higiena i zdrowie</i>	2	<i>niebieski</i>
<b><i>Edukacja społeczna:</i></b>		
• <i>Wiadomości</i>	2	<i>czzerwony</i>
• <i>Postawy społeczne</i>	2	<i>niebieski</i>
<b><i>Edukacja informatyczna</i></b>		
• <i>Zasady bezpieczeństwa</i>	1	<i>zielony</i>
• <i>Programowanie</i>	2	<i>czzerwony</i>
• <i>Posługiwanie się komputerem</i>	2	<i>granatowy</i>

2. EDUKACJA PLASTYCZNA, MUZYCZNA, TECHNICZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE

Głównym kryterium oceniania jest :

- stopień indywidualnego zaangażowania;
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę;
- osobiste predyspozycje ucznia.

3. Wymagania szczegółowe.

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>						
<b>umiejętności</b>	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>WYPOWIEDZI USTNE- SŁUCHANIE</b>	Wypowiedzi rozwinięte, logiczne ,poprawne bogate słownictwo, wysoka umiejętność słuchania innych, uważne słuchanie czytanych tekstów, bardzo dobre panowanie nad chęcią nagłego wypowiedzania się	Wypowiada się pełnymi zdaniami, poprawnie językowo, pilnie słucha innych, uważnie słucha czytanych tekstów, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się	Wypowiada się pełnymi zdaniami, poprawnie językowo, pilnie słucha innych, uważnie słucha czytanych tekstów, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się	Wypowiada się wyrazami, nieprawidłowo gramatycznie i językowo, wymaga przypomnień na temat słuchania i zapamiętywania treści czytanych tekstów, słabo panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się	Wypowiada się tylko z pomocą nauczyciela, ma problem ze słuchaniem innych oraz tekstów czytanych na lekcji, nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>RECYTACJA</b>	Bezbłędnie wygłasza wiersze, teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz.	Wygłasza wiersze i teksty z zastosowaniem intonacji.	Wygłasza wiersze i teksty poprawnie, bez intonacji, pauz.	Wygłasza wiersze i teksty z pomyłkami.	Wygłasza wiersze i teksty z pomocą nauczyciela, liczne pomyłki	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2.

<b>CZYTANIE / sylaby, wyrazy, proste zdania/i rozumienie tekstu</b>	Czyta płynnie z odpowiednią intonacją, całymi wyrazami i zdaniami, z dokładnym zrozumieniem czytanego tekstu	Wyraziście, płynnie, ze zrozumieniem, wyrazami i zdaniami	Poprawnie, ze zrozumieniem, wyrazami, czasami zdaniami	Niektóre wyrazy, częściowo głoskując, sylabizując, w wolnym tempie	Zniekształca, przedstawia głoski, sylaby, ma problemy w czytaniu i rozumieniu	Nie spełnia wymagań koniecznych na 2
<b>PISANIE – kaligrafia, przepisywanie, kształcenie językowe / litery, wyrazy, krótkie zdania/ oraz samokształcenie</b>	Pisze i przepisze bezbłędnie, estetyka nie budzi zastrzeżeń, poprawnie łączy litery, bezbłędnie dzieli wyrazy na głoski i sylaby, liczy wyrazy w zdaniu, układa i zapisuje zdania, samodzielnie podejmuje próby zapisu nowych wyrazów, sprawdza ich zapis w słowniku	Zachowuje właściwy kształt i proporcje liter, zachowuje liniaturę, poprawnie łączy litery, prawidłowo i samodzielnie dzieli wyrazy na głoski i sylaby, liczy wyrazy w zdaniu, układa i zapisuje zdania, chętnie podejmuje próby zapisu nowych wyrazów, sprawdza ich zapis w słowniku	Pisze i przepisuje poprawnie, w miarę estetycznie, poprawnie łączy litery, dobrze dzieli wyrazy na głoski i sylaby, liczy wyrazy w zdaniu, w miarę poprawnie układa i zapisuje zdania, czasami podejmuje próby zapisu nowych wyrazów, umie sprawdzać zapis w słowniku	Popełnia pomyłki, kreśli, czasami nieprawidłowo łączy litery, słabo dzieli wyrazy na głoski i sylaby, liczy wyrazy w zdaniu, ma problem z poprawnym układaniem i zapisaniem zdania, z pomocą nauczyciela zapisuje nowe wyrazy, sprawdza zapis w słowniku	Pismo niekształtne, niewyraźne, zróżnicowana wielkość liter, nieprawidłowe łączenie liter, problem z podziałem wyrazów na głoski, sylaby, trudności ze wskazaniem liczby wyrazów w zdaniu, liczne błędy z układaniem i zapisaniem zdania, niechętnie zapisywanie nowych wyrazów, niechętnie sprawdzanie pisowni wyrazów	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>PISANIE Z PAMIĘCI I ZE SŁUCHU: zakres słownictwa I klasy ( sylaby, wyrazy,</b>	Pisze bezbłędnie – 100 % poprawności.	Pisze prawidłowo- 99%-90%.	Rzadko popełnia błędy – 89%-70%.	Popełnia błędy- 69%-50% poprawności.	Popełnia liczne błędy- 49%- 30% poprawności.	nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

proste zdania, ortografia)						- poniżej 30% poprawności.
<b>SPRAWDZIANY</b>	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>						
	<b>celująco</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>STOSUNKI PRZESTRZENNE I CECHY WIELKOŚCIOWE</b>	Bezbłędnie określa położenie na płaszczyźnie i w przestrzeni, rozpoznaje strony prawą i lewą, bezbłędnie porównuje przedmioty, posługuje się pojęciami określającymi cechy przedmiotów, dokładne rysowanie wzorów i szlaczek	Prawidłowo określa położenie na płaszczyźnie i w przestrzeni, porównuje przedmioty, określa ich cechy, rozpoznaje strony prawą i lewą, dokładnie rysuje wzory i szlaczki	Dobrze określa położenie na płaszczyźnie i w przestrzeni, porównuje przedmioty, określa ich cechy, dobrze rozpoznaje strony prawą i lewą, dobrze rysuje wzory i szlaczki	Popełnia błędy przy określaniu położenia na płaszczyźnie i w przestrzeni, przy porównywaniu przedmiotów i określaniu ich cech, myli strony prawą i lewą, niedokładnie rysuje wzory i szlaczki	Z pomocą nauczyciela określa położenie na płaszczyźnie i w przestrzeni, porównuje przedmioty, określa ich cechy, myli strony prawą i lewą, niestarannie wykonuje wzory i szlaczki	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>LICZENIE /zakres I klasy- liczenie i porównywanie liczb do 20, dodawanie, odejmowanie w zakresie 10/, dostrzeganie związku dodawania z odejmowaniem</b>	Bezbłędnie i pamięciowo liczy nawet trudniejsze przykłady.	Liczy biegle, pamięciowo.	Liczy dobrze w pamięci lub na konkretach.	Popełnia błędy w liczeniu, zawsze wymaga konkretów	Liczy tylko z pomocą nauczyciela.	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>ZADANIA TEKSTOWE</b>	Bezbłędnie rozwiązuje trudniejsze zadania	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania,	Rozwiązuje i układa zadania tekstowe, popełnia nieliczne	Popełnia błędy przy rozwiązywaniu zadań, ma problem	Rozwiązuje z pomocą nauczyciela,	Nie zostały spełnione kryteria wymagań

	tekstowe z zakresu klasy pierwszej, potrafi ułożyć treść prostego zadania do ilustracji i formuły matematycznej, bezbłędnie ilustruje treść zadań	prawidłowo ilustruje treść zadania	błędy, dobrze ilustruje treść zadania	z wykonaniem ilustracji do zadania	częściowo samodzielnie, ma kłopot z ilustrowaniem zadania	koniecznych na 2
<b>UMIĘJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE I GEOMETRIA</b>	– Samodzielnie i prawidłowo dokonuje pomiaru długości, wagi, pojemności, temperatury, wykonuje proste obliczenia pieniężne, zegarowe, zna dni tygodnia i nazwy miesięcy –układa je w prawidłowej kolejności; bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne	Potrafi wykonać poprawnie obliczenia związane z mierzeniem, ważeniem, pojemnością, bezbłędnie wskazuje pełne godziny, wykonuje obliczenia pieniężne; zna dni tygodnia i nazwy miesięcy, nazywa figury geometryczne	Rozumie stosunki przestrzenne, prawidłowo wskazuje kierunki, wykonuje poprawnie proste obliczenia pieniężne, wagowe i pojemnościowe, dobrze wskazuje pełne godziny na zegarze, zna dni tygodnia i nazwy miesięcy; czasami myli figury geometryczne	Myli kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku, ma problem z prawidłowym dokonaniem pomiaru długości, ciężaru, pojemności, wskazaniem pełnych godzin na zegarze, myli się w obliczeniach pieniężnych, myli figury geometryczne	Nie potrafi nazwać wszystkich dni tygodnia i wymienić miesięcy, popełnia błędy podczas mierzenia, ważenia, określenia pojemności i liczenia pieniędzy, nie pamięta figur geometrycznych	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>EDUKACJA SPOŁECZNA</b>						
	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>WIADOMOŚCI: rozumienie środowiska społecznego i</b>	ma pozytywny obraz siebie, doskonale zna i zawsze stosuje	ma pozytywny obraz siebie, zna i stosuje zasady życia w rodzinie i	zazwyczaj ma pozytywny obraz siebie, zna i stosuje zasady życia w	– przy pomocy nauczyciela dostrzega pozytywny obraz	często wywołuje i wchodzi w konflikty z rówieśnikami, rzadko okazuje	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

<b>orientacja w czasie historycznym, postawy społeczne</b>	zasady życia w rodzinie i społeczności szkolnej, lokalnej i narodowej, zawsze odróżnia dobro od zła, prawdę i kłamstwo, zna symbole narodowe, zna zawody najbliższych i znajomych, zna i stosuje zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy, stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie, zawsze oddaje pożyczone rzeczy i nie niszczy ich, chętnie i zgodnie pracuje zespołowo	społeczności szkolnej, lokalnej i narodowej; odróżnia dobro od zła, prawdę od kłamstwa, zna symbole narodowe, zna zawody najbliższych i znajomych, zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy, troszczy się o bezpieczeństwo swoje i innych, oddaje pożyczone rzeczy, zgodnie pracuje zespołowo	rodzynie oraz społeczności szkolnej, lokalnej i narodowej; odróżnia dobro od zła, stara się być prawdomównym, przestrzega reguł obowiązujących w społeczności klasowej, zna symbole narodowe, zna niektóre zawody najbliższych i znajomych, wie, że pożyczone rzeczy trzeba oddać, dobrze pracuje zespołowo	siebie, z pomocą stosuje zasady życia w społeczności szkolnej, lokalnej; nie zawsze odróżnia dobro od zła, zna symbole narodowe i zawody najbliższych oraz znajomych, czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej, zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych, nie oddaje pożyczonych rzeczy, słabo pracuje w zespole	szacunek innym osobom, z pomocą stosuje zasady życia w społeczności szkolnej, wymaga wielu przypomnień jak odróżnić dobro od zła, nie przestrzega reguł prawdomówności, nie potrafi pracować w zespole	
<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>						
	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI (rozumienie środowiska przyrodniczego)</b>	- Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych ( park, las, pole, sad,	Bardzo dobrze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych ( park, las, pole, sad,	Wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki	Zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot z nazywaniem	Ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy; w minimalnym stopniu potrafi określić poznane	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

	<p>ogród, łąka ); rozumie konieczność poszanowania świata roślin i zwierząt; wie jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli zwierząt i roślin; wymienia przykłady roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym; bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki; podejmuje się dodatkowych zadań, bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt.</p>	<p>ogród ); nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i wie jakie warunki są potrzebne do ich rozwoju; zna zagrożenia dla człowieka ze strony przyrody i wie jak zachować się w takiej sytuacji; zna kolejne pory roku; rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody; wie, że należy oszczędzać wodę i segregować śmieci.</p>	<p>zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; pomaga zwierzętom; przejawia postawy ekologiczne.</p>	<p>typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się</p>	<p>zjawiska atmosferyczne; ma problemy z samodzielnym rozpoznawaniem roślin i zwierząt żyjących w wybranych środowiskach przyrodniczych; ma trudności z określeniem zagrożeń płynących ze strony zjawisk przyrodniczych; nie zawsze ubiera się stosownie do pogody; słabo rozumie zagadnienia ekologiczne.</p>	
--	---	---	--	---	--	--



				przed nimi chronić; czasem tylko podejmuje działania zmierające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne.		
<b>HODOWLE I OBSERWACJE</b>	Prowadzi hodowle i notuje obserwacje, wykorzystuje różne źródła do poszerzania swojej wiedzy i dzieli się zdobytą wiedzą, samodzielnie dokonuje obserwacji przyrody i wyciąga wnioski.	- Samodzielnie i poprawnie obserwuje pogodę; prowadzi hodowle, rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku.	Potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta oraz prowadzić zespołowo proste uprawy i hodowle.	Wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli roślin w kąciku przyrodniczym; pod kierunkiem nauczyciela dokonuje obserwacji pogody.	Jest niesamodzielny w obserwowaniu przyrody; prowadzi hodowle w klasie z pomocą nauczyciela.	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2
<b>OCHRONA ZDROWIA I BEZPIECZEŃSTWO</b>	Bezbłędnie nazywa zawody ludzi z otoczenia, posługuje się i zna numery alarmowe, umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, z zaangażowaniem dba o zdrowie i bezpieczeństwo	Samodzielnie nazywa zawody ludzi z otoczenia, posługuje się i zna numery alarmowe, umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, prawidłowo dba o zdrowie i bezpieczeństwo	Potrafi nazwać niektóre zawody ludzi z otoczenia, posługuje się i zna numery alarmowe, umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, dba o zdrowie i bezpieczeństwo	Wykazuje niski stopień zaangażowania w nazywaniu zawodów ludzi z otoczenia, przeciętnie posługuje się i zna numery alarmowe, umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, potrafi dbać o zdrowie i	Jest niesamodzielny w nazywaniu zawodów ludzi z otoczenia, posługiwaniu się i znajomością numerów alarmowych, nie umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

				bezpieczeństwo		
	<b>EDUKACJA PLASTYCZNA</b>					
	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>Niedostatecznie</b>
<b>DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA, WIADOMOSCI I UMIEJĘTNOŚCI.</b>	Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat;	Chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na	Wymaga czasami zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni; z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując	Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań; tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; prace nie zawsze wykonuje na temat,	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy,	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

	prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.	płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.	elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć.	schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.		
	<b>EDUKACJA MUZYCZNA</b>					
	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>ŚPIEW I SŁUCHANIE</b>	Chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole, zna wszystkie teksty poznanych	Zachęcony, śpiewa indywidualnie i chętnie w zespole, zna teksty większości	Jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie, zachęcony, potrafi zaśpiewać	Jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie, śpiewa piosenki	Śpiewa piosenki tylko w zespole, zna tylko fragmenty tekstów piosenek, niechętnie słucha	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2

	<p>piosenek, tworzy śpiewanki, uważnie i w skupieniu słucha muzyki i nagrań</p>	<p>poznanych piosenek, słucha muzyki i nagrań</p>	<p>indywidualnie, śpiewa piosenki w zespole, nie zawsze dokładnie zna słowa piosenek, tworząc śpiewanki wymaga pomocy, umie skupić się podczas słuchania muzyki</p>	<p>tylko w zespole, słabo zna teksty piosenek, nie potrafi ułożyć śpiewanki do podanego tekstu, słabo skupia się podczas słuchania muzyki</p>	<p>muzyki</p>	
<p><b>EKSPRESJA MUZYCZNA</b></p>	<p>Wyróżnia się we wszystkich podejmowanych formach działalności muzycznej, gra na instrumentach perkusyjnych rytmy, tworzy akompaniament do piosenki, reaguje na zmiany tempa i dynamiki, gra na instrumentach, aktywnie uczestniczy w improwizacjach ruchowych, zabawach przy muzyce, eksperymentuje przy użyciu przedmiotów z</p>	<p>Jest zaangażowany w podejmowanie różnych form działalności muzycznej, reaguje poprawnie na zmianę tempa i dynamiki, tworzy na instrumentach perkusyjnych proste rytmy, gra na wybranych instrumentach, aktywnie uczestniczy w improwizacjach ruchowych, zabawach przy muzyce, eksperymentuje z muzyką</p>	<p>Pełnia drobne błędy w powtarzaniu prostych rytmów, angażuje się w różne formy działalności muzycznej, improwizuje ruchowo, tańczy, podejmuje próby gry na instrumentach, eksperymentuje z muzyką</p>	<p>Odtwarza na instrumentach proste rytmy tylko z pomocą nauczyciela, nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki, niechętnie podejmuje działalność muzyczną, grę na instrumentach, niechętnie eksperymentuje z muzyką</p>	<p>Ma trudności z odtworzeniem na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów, nie angażuje się w działalność muzyczną, taneczną oraz improwizacje ruchowe</p>	<p>Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2</p>

	otoczenia					
<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Wyraża ruchowo czas trwania wartości ćwierćnuty i ósemki (w marszu i w biegu). Aktywnie słucha muzyki, potrafi ją wyrazić w twórczości artystycznej. Tworzy proste ilustracje muzyczne, umie wyrazić się w swobodnej twórczości muzycznej. Zna krok i proste figury ludowego tańca - krakowiaka. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych.</p>	<p>Potrafi w ruchu wyrazić wartość ćwierćnuty i ósemki. Chętnie słucha muzyki, potrafi wyrazić ekspresję w działalności artystycznej. Zna krok podstawowy i niektóre figury krakowiaka.</p>	<p>Reaguje poprawnie na zmianę tempa i dynamiki. Potrafi w ruchu wyrazić wartość ćwierćnuty i ósemki. Chętnie słucha muzyki, potrafi wyrazić ekspresję w działalności plastycznej i artystycznej. Zna krok podstawowy i niektóre figury krakowiaka.</p>	<p>Nie potrafi odtworzyć w ruchu wartości rytmicznych (ćwierćnuty i ósemki). Niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza). Nie zna podstawowego kroku krakowiaka, nie chce tańczyć ani śpiewać</p>	<p>Niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki krakowiaka wyłącznie przy wsparciu nauczyciela;</p>	<p>Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2</p>
<b>EDUKACJA TECHNICZNA</b>						
	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>ORGANIZACJA PRACY, DZIAŁALNOŚĆ TECHNICZNA.</b>	<p>W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy</p>	<p>Wykonuje prace starannie, estetycznie i zazwyczaj kończy w zaplanowanym czasie, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy,</p>	<p>Chętnie podejmuje działalność techniczną, choć praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna, nie zawsze jest</p>	<p>Mało estetycznie wykonuje prace pod kierunkiem nauczyciela, wymaga zachęty, najczęściej praca jest niedokończona, nie zawsze</p>	<p>Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy</p>	<p>- Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2</p>

	<p>gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych, wspaniale organizuje miejsce pracy</p>	<p>jest zawsze przygotowany do zajęć, zwykle współdziała w grupie, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, potrafi nazwać proste urządzenia domowe, potrafi wyjaśnić jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, zwykle wie jakie obowiązują zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, potrafi wezwać pomoc w razie wypadku.</p>	<p>skończona, zazwyczaj zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, nie zawsze posiada wszystkie materiały do pracy, najczęściej zgodnie współpracuje w grupie, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je przestrzegać, potrafi nazwać niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą wyjaśnia jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń elektrycznych, zna podstawowe zasady poruszania się po drogach, zna numery alarmowe i wie kogo powiadomić w sytuacji wypadku.</p>	<p>utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy ale nie zawsze je przestrzega, nazywa niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą nauczyciela wyjaśnia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania niektórych narzędzi i urządzeń elektrycznych, wymienia z pomocą nauczyciela podstawowe zasady poruszania się po drogach umie powiadomić osobę dorosłą w sytuacji wypadku.</p>	<p>nauczyciela.</p>	
<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>						

	<b>celująco</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze</b>	<b>dostatecznie</b>	<b>dopuszczająco</b>	<b>niedostatecznie</b>
<b>SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA, HIGIENA I ZDROWIE.</b>	<p>Ciągłe doskonalili swoją sprawność i wykazuje postępy; uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę; rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka, wykonuje ćwiczenia o wysokim stopniu trudności, wykazuje sportową postawę wzajemnej pomocy, zdrowej rywalizacji, zawsze przestrzega reguł i zasad w grach zespołowych i zabawach ruchowych.</p>	<p>Jest sprawny fizycznie, wykazuje inicjatywę w wykonywaniu zadań ruchowych, wie, jaki wpływ ma ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka, ćwiczenia gimnastyczne wykonuje zawsze chętnie, właściwą techniką i dokładnie, jest zdyscyplinowany i aktywnie uczestniczy w grach zespołowych.</p>	<p>Wykonuje ćwiczenia prawidłowo, nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnianiem; wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka, wykazuje pozytywną postawę oraz właściwe zaangażowanie w czasie zajęć ruchowych, stara się stosować zdobyte wiadomości i umiejętności w zabawach i grach sportowych.</p>	<p>Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, szybko się zniechęca, ćwiczenia wykonuje niepewnie, z błędami technicznymi, wykazuje małe postępy w usprawnianiu swego ciała, nie zawsze chętnie współdziała w grupie, zdarza się, że nie przestrzega reguł i zasad w grach i zabawach zespołowych, wie, że należy dbać o zdrowie.</p>	<p>Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi; wymaga pomocy nauczyciela, nie wie co ma wpływ na zdrowie człowieka.</p>	<p>Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2.</p>
<b>EDUKACJA INFORMATYCZNA</b>						
<b>POSŁUGIWANIE SIĘ KOMPUTEREM.</b>	<p>Uczeń sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer. Biegłe posługuje się edytorem grafiki i tekstu.</p>	<p>Uczeń samodzielnie obsługuje komputer: uruchamia programy z dysku komputera i płyt CD. Bardzo dobrze</p>	<p>Uczeń z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z dysku</p>	<p>Uczeń tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia</p>	<p>Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2.</p>

	Samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów.	posługuje się edytorem grafiki i tekstu. Tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i wykorzystuje różne opcje zawarte w programach.	programy z dysku komputera i płyt CD, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Na ogół poprawnie i z małą pomocą korzysta z myszy i klawiatury. Tworzy proste prace graficzne. Samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki łamigłówek prowadzące do odkrywania algorytmów. Z pomocą innych korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.	komputera i płyty CD, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury. Z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne.	programy z dysku komputera i płyty CD, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury. Z pomocą nauczyciela i kolegów nie potrafi tworzyć schematycznych prac graficznych.	
<b>PROGRAMOWANIE.</b>	Biegłe rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. Zna pojęcie program i	Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. Zna pojęcie program i	Rozumie pojęcie program i programowanie. Z pomocą nauczyciela tworzy sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu.	Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Nie rozumie pojęć program i programowanie. Nie potrafi	Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Nie rozumie pojęć program i programowanie. Nie potrafi z	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2.



	programowanie. Potrafi tworzyć sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu.	programowanie. Potrafi tworzyć sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu.		samodzielnie tworzyć sekwencji i poleceń prowadzących do określonego celu.	z pomocą nauczyciela tworzyć sekwencji i poleceń prowadzących do określonego celu.	
<b>ZASADY BEZPIECZEŃSTWA.</b>	Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania osób korzystających z komputera.	Wie, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	Wie, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	Nie zawsze pamięta, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia. Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	Nie zawsze pamięta, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia. Nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych na 2.