

Szkoła Podstawowa nr 5 im. Władysława Broniewskiego w Białogardzie

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

ROK SZKOLNY 2016/2017

opracowała: mgr Patrycja Suwała

Podstawowym kryterium oceny ucznia z przedmiotu muzyka jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych. Ocena semestralna oraz roczna uwzględnia osiągnięte umiejętności, a także poziom wiedzy zdobytej i utrwalonej w ciągu każdego semestru; wynika ona z ocen cząstkowych i jest podsumowaniem całościowej pracy ucznia.

I. PODSTAWA PRAWNA

- ✓ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych
- ✓ Zasady Wewnątrzszkolnego Oceniania
- ✓ Podstawa programowa z muzyki II etap edukacyjny: klasy IV-VI
- ✓ Program nauczania – „Lekcja muzyki” Nowa Era (klasy IV i V), „Klucz do muzyki” WSiP (klasa VI)

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

a) podstawowe:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
- uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
- kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
- prowadzenie zeszytu ćwiczeń;
- odrabianie prac domowych.

b) dodatkowe:

- udział w koncertach;
- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
- włączanie się w życie artystyczne szkoły;
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.

III. PROCEDURY OCENIANIA

1. Komunikowanie wyników

- ✓ Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia i wpisuje ją do dziennika.
- ✓ Wszystkie oceny wpisywane są również do dziennika elektronicznego – *Librus*
- ✓ Wychowawca na zebraniach z rodzicami informuje rodziców (opiekunów prawnych) o wynikach w nauce.
- ✓ Wszystkie oceny są jawne.

2. Formy oceniania

a) obowiązkowe:

- odpowiedzi ustne i pisemne;
- wybrane formy aktywności muzycznej;
- prace domowe.

b) nadobowiązkowe:

- prace dodatkowe np. przygotowanie gazetki w klasie muzycznej;
- udział w zajęciach szkolnego zespołu muzycznego;
- udział w występach szkolnego zespołu muzycznego;
- udział w konkursach muzycznych.

3. Proponowana liczba form aktywności ucznia

- ✓ Nauczyciel ma prawo sprawdzać stan wiedzy uczniów z ostatnich tematów lekcyjnych w formie ustnej odpowiedzi lub kartkówki (minimum 2 razy w ciągu półrocza).
- ✓ Aktywność uczniów, przygotowanie do zajęć oraz prace domowe oceniane są na bieżąco plusami bądź minusami (trzy plusy – ocena bardzo dobra; trzy minusy – ocena niedostateczna).
- ✓ Uczeń oceniany jest ze śpiewu co najmniej 2 razy w ciągu semestru.

4. Zasady oceniania

- ✓ Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały (za wyjątkiem kartkówek oraz śpiewu). W przypadku oceny ze śpiewu uczeń ma dwie szanse zdobycia oceny pozytywnej. Jeśli za drugim razem nie zaliczy piosenki na pamięć, otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
- ✓ Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych (np. mutacja głosu u chłopców, problemy zdrowotne) uczeń jest zwolniony ze śpiewania pieśni lub piosenki, ale jego obowiązkiem jest znajomość tekstu utworu (sprawdzana przez nauczyciela podczas starannej recytacji).
- ✓ Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę.
- ✓ W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek z lekcji oraz wykonania pracy domowej.
- ✓ W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
- ✓ Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

5. Ustalanie ocen z prac pisemnych według skali

celujący	100% liczby punktów (praca wykonana bezbłędnie)
bardzo dobry	- 88 – 100% liczby punktów

dobry	- 71 – 88% liczby punktów
dostateczny	- 50 – 71% liczby punktów
dopuszczający	- 31 – 50% liczby punktów
niedostateczny	- 0 – 31% liczby punktów

W przypadku sprawdzianu lub testu pisemnego możliwość uzyskania oceny celującej istnieje pod warunkiem uzyskania 100% liczby punktów.

6. Sposoby ustalania oceny semestralnej (rocznej)

Ocenę semestralną i roczną ustala się według średniej ważonej:

- 5 - konkursy
- 4 - sprawdziany, testy
- 3 - kartkówki, odpowiedzi ustne, śpiew
- 2 - prace domowe, inne formy aktywności muzycznej, aktywność
- 1 - prowadzenie zeszytu ćwiczeń

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

- Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania programowe. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej kilkoma z wymienionych aktywności:

- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne organizowane w szkole i poza szkołą;
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych;
- uczestniczy w przygotowywaniu muzyki na uroczystości szkolne;
- wykazuje się aktywnością muzyczną np. gra na instrumencie w szkole, lub w szkole muzycznej, uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach wokalnie – instrumentalnych, gra w zespołach muzycznych,;
- bierze czynny udział w akademiach, koncertach;
- przygotowuje pomoce naukowe (np. album o tematyce muzycznej, gazetka szkolna);
- wykazuje szerokie zainteresowania sztuką różnych dyscyplin i epok oraz dzieli się swoją wiedzą z kolegami z klasy przygotowując i wygłaszając referaty;

- Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie;
- bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania;
- wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz bierze aktywny udział w lekcji.

- Ocenę *dobrą* otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne i zadania teoretyczne przy pomocy nauczyciela;
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości;

- zwykle pracuje systematycznie.

- Ocenę *dostateczną* otrzymuje uczeń, który:

- słabo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- rozwiązuje ćwiczenia praktyczne o średnim stopniu trudności;
- rzadko uczestniczy w pracach grupowych.

- Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który:

- posiada braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych;
- niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela;
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.

- Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:

- nie wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu;
- nie bierze udziału w lekcji;
- nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnienia ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

V. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną.

Dopuszcza się m.in.:

- mylenie i trudności w wysławianiu się;
- wydłużony czas odpowiedzi;
- problemy z koncentracją i nieśmiałością;
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych;
- problemy manualne;
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokowo-ruchową;
- inne trudności specyficzne dla przedmiotu.

Wsparcie polega m.in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia;
- wydłużeniu czasu pisania prac kontrolnych;
- odpytywanie oraz wykonywaniu ćwiczeń poza forum klasy;
- powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane;
- pomocy w selekcjonowaniu wiadomości;
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.