

Przedmiotowy system oceniania

***Plastyka
dla klas IV-VI***

Przedmiotem oceny jest :

- wiedza i umiejętności;
- pozytywna postawa wobec przedmiotu:
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach;
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
 - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów;
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami;
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne;
 - zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy (podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu);
 - współpraca w grupie;
- dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych;
- udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez);
- przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

1. Dokonując oceny prac plastycznych, które wykonywane są tylko na zajęciach szkolnych, nauczyciel zwraca uwagę na:

- zgodność pracy z tematem lekcji;
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych;
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu;
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną;
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi;
- oryginalność realizacji danego tematu;
- estetykę wykonania pracy (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

2. Jeżeli uczeń był nieobecny na zajęciach z powodu np. choroby to powinien uzupełnić zaległą pracę praktyczną w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

3. Nieprzygotowanie ucznia do zajęć zostaje odnotowane znakiem „-„ (suma dwóch daje ocenę niedostateczną).

4. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są prace wykonywane na zajęciach, przygotowania do zajęć, wiedza, umiejętności, aktywność plastyczna na rzecz klasy i szkoły, systematyczność i wkład pracy w stosunku do możliwości, które nie zawsze będą zapisem w postaci oceny.

WYMAGANIA PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE

Z PLASTYKI W KLASACH 4-6

- **Wymagania konieczne(ocena dopuszczająca).**

Uczeń z pomocą nauczyciela:

- wymienia placówki działające na rzecz kultury;
- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum;
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie;
- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym;
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą;
- nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa);

- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje;
- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych;
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening),
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.);
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt;
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem;
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe;
- wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego
- nazywa niektóre gatunki filmowe;
- wskazuje środki masowego przekazu;
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach;
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

- **Wymagania podstawowe (ocena dostateczna).**

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu;
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne;
- wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie;
- podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych;
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą;
- opisuje elementy dzieła plastycznego;
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych;
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża;
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw;
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję;
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach;
- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy;
- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich;
- tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego;
- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby;
- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje;
- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu;
- projektuje przedmioty codziennego użytku;
- wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej;
- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi;
- podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, Internet);
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca;
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych;
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża;
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;

- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy;
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;
- aktywnie pracuje w grupie;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

- **Wymagania rozszerzające (ocena dobra).**

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu;
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych;
- wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie;
- analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji;
- wskazuje najbliższy skansen;
- wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii;
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą;
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki;
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło;
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji;
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji;
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji;
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto;
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki;
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka;
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.);
- charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy;
- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną;
- dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym;
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną;
- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła;
- korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcionując informacje i wybierając właściwe treści;
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych;
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy;
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku;
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,;
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi;
- tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka;
- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach;
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji;
- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie;
- dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną;
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej;
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy;

- zachowuje koncentrację podczas lekcji;
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów;
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

- **Wymagania dopełniając (ocena bardzo dobra).**

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka;
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów);
- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie;
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują;
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa;
- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków;
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury;
- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki;
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki;
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki;
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego;
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału;
- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie;
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym;
- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów;
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje;
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki;
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach;
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu;
- korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej;
- przestrzega praw autorskich;
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości;
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną;
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem;
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych;
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża;
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego;
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach;
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych;
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie;
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;

- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,;
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

- **Wymagania wykraczające (ocena celująca)**

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie;
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata;
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych;
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania;
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.);
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań);
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych;
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym);
- przygotowuje się systematycznie do zajęć;
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

LITERATURA

Przedmiotowy System Oceniania został opracowany na podstawie,;

1. Program nauczania „Plastyki w klasach 4-6”
2. Propozycji PSO „Plastyka w klasach 4-6”
3. Zasad Wewnątrzszkolnego Oceniania

Opracowała:

mgr Urszula Bielawiec

